

1. Opera in ceramica di Lourdes Riera
2. Una delle creazioni di Todd Shanafelt
3. Uno scorcio di Art FaCTory 03, svoltasi a Catania
- 4, 5. Opere artistiche in marmo e pietra e pregiate lavorazioni dall'edizione scorsa di Marmomacc



1.



2.



3.

CERCO

L'ultima edizione della fiera internazionale di ceramica contemporanea Cerco si è svolta a Saragozza dal 9 al 12 maggio. Ricchissimo il programma di mostre, che hanno ospitato artisti del calibro di Lourdes Riera, Todd Shanafelt, Sara Biasu, Merce Pla e Yuhki Tanaka. Sabato 11 maggio si è svolto un interessante ciclo di conferenze che hanno toccato vari temi: i protagonisti dell'arte ceramica contemporanea, la presentazione del portale Infocerámica e il ricordo del grande Arcadio Blasco nelle parole del direttore della rivista Cerámica. Gli artisti Saleta Losada, Michael Ángel Gil e Antonio Chiprana, con il loro diverso modo di intendere l'arte ceramica, sono stati i protagonisti di Cerco Acción. Il premio Cerco, a partire da questa edizione a cadenza biennale, premierà progetti, idee e opere d'arte realizzate secondo il tema del rapporto tra ceramica e paesaggio. I vincitori saranno resi noti il prossimo settembre. Maggiori informazioni su www.cerco.es.

(Alberto Andrés)

ART FACTORY 03

Dal 16 al 19 maggio, presso il Centro fieristico Le Ciminiere di Catania, si è svolta la fiera d'arte contemporanea Art FaCTory 03. La fiera, aperta al pubblico, ha ospitato gallerie d'arte contemporanea e fondazioni di grande prestigio, dedicando anche un'ampia sezione all'editoria. La partnership con l'Art Market di Budapest ha consentito l'allestimento di un intero padiglione riservato agli artisti e alle gallerie ungheresi nell'anno dedicato alla cultura italo-ungherese. Anche quest'anno la fiera è stata arricchita da una pluralità di eventi collaterali, alcuni allestiti in varie location della città. Dare valore al territorio con una visione internazionale: think glocal, non a caso, è stato l'obiettivo del 2013. Ulteriori informazioni su www.artfactory03.it.

NY NOW

La sezione Handmade sarà uno dei fiori all'occhiello dell'edizione estiva della fiera NY Now, in programma dal 17 al

20 agosto nel centro espositivo K. Javits di New York. 500 espositori selezionati da un'apposita giuria proporranno infatti il meglio dell'artigianato internazionale e spazieranno in tutti i diversi settori merceologici che riguardano la casa e lo stile di vita contemporaneo, dalla tavola alla decorazione d'interni, dai gioielli all'abbigliamento. 35 mila i visitatori attesi e 100 mila i prodotti in esposizione nelle quattro sezioni: Home, Life-

che sono ancora i mercati esteri a sostenere il comparto lapideo italiano, e l'export di marmo e graniti lavorati italiani continua a crescere in particolare verso Stati Uniti, Medio Oriente, Nord Africa. La fiera avrà una madrina d'eccezione, la campionessa di pattinaggio su ghiaccio Carolina Kostner, che nel corso della cerimonia inaugurale premierà i vincitori dell'International Award Architecture in Stone, riconoscimento dedicato alle migliori produzioni architettoniche realizzate con pietra naturale. Maggiori informazioni su www.marmomacc.com.

GIFT FAIR CATANIA

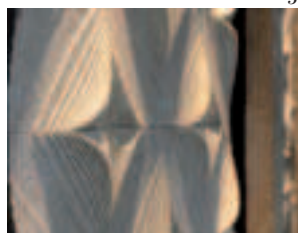
La 14ª edizione della Gift Fair, in programma dal 12 al 14 ottobre, avrà una nuova sede espositiva: si tratta del centro espositivo Etnafiore di Belpasso, in provincia di Catania. Contiguo al parco commerciale Etnapolis, Etnafiore è un complesso di recente costruzione, efficiente e ben attrezzato, disegnato dal famoso architetto Massimiliano Fuksas. Espositori e visitatori troveranno dunque una struttura accogliente, innovativa e flessibile che saprà rispondere a tutte le loro esigenze.

All'interno della fiera una specifica sezione sarà dedicata a Le Botteghe dell'arte: al centro della scena l'artigianato made in Italy, che costituisce uno dei vanti del nostro paese e che rappresenta, e dovrà rappresentare sempre di più in futuro, una delle leve a disposizione delle nostre aziende per

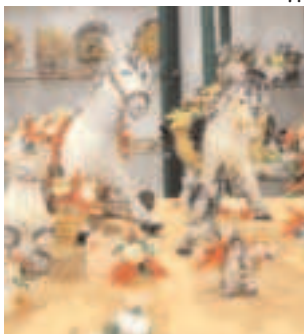
6.



5.



6, 7. Proposte di puro made in Italy dalla Gift Fair Catania 2012. L'edizione di quest'anno si terrà dal 12 al 14 ottobre presso Etnafore
 8. Veduta dall'alto di Artissima, fiera internazionale di Arte Contemporanea



7.

La ricerca ha evidenziato come all'interno di un mercato sempre più globalizzato il sistema delle fiere d'arte abbia guadagnato moltissimo spazio. La classifica di Skate's prende in considerazione le 30 fiere ritenute più importanti su un totale di 200 appuntamenti mondiali, analizzando gli anni di attività, il numero di gallerie partecipanti, il numero di visitatori e la capacità della fiera di aumentare la visibilità degli artisti. Se a guidare la classifica è Art Basel, Artissima si è collocata al quinto posto, dopo Tefaf, Paris Photo e Fiac. Un risultato eccezionale che premia l'impegno e il lavoro di Artissima, che ha saputo consolidare la propria identità esclusiva quale palcoscenico della migliore ricerca nel campo delle arti visive, rafforzando costantemente il livello qualitativo e l'internazionalità, e mantenendo intatta la propria vocazione sperimentale e culturale.

aprirsi spazi importanti di mercato all'estero. Fra le caratteristiche costanti della manifestazione, oltre agli aspetti strettamente commerciali, c'è inoltre da sempre l'attenzione per la formazione e l'aggiornamento professionale. Il programma definitivo dei seminari sarà disponibile, a ridosso dell'evento, sul sito www.giftfair.eu.

ARTISSIMA

Artissima, Internazionale di Arte Contemporanea, che dall'8 al 10 novembre, a Torino, aprirà le porte della sua ventesima edizione, ha ottenuto un prestigioso riconoscimento internazionale: è stata infatti annoverata nella rosa delle cinque più accreditate fiere d'arte a livello internazionale, secondo i dati emersi dalla ricerca annuale condotta dagli analisti di Skate's Art Market Research di New York.



8.

Ph. Enrico Frignani

EXHIBITIONIST AWARD

Un doveroso tributo alle aziende che continuano a fare belle fiere, con allestimenti multimediali, tradizionali, grandi o piccoli, sostenibili: questo l'obiettivo di Exhibitionist Award, il premio per il miglior allestimento fieristico italiano lanciato da Fondazione Fiera Milano e Asal-Assoallestimenti in collaborazione con ADC Group. Potranno partecipare al premio allestitori, espositori e organizzatori fieristici che hanno realizzato un allestimento presso quartieri fieristici italiani tra il 1° gennaio 2012 e il 30 giugno 2013. Il premio è suddiviso in tre categorie: stand piccoli fino a 32 mq, allestimenti medi fino a 112 mq e spazi grandi oltre i 112 mq. Fra i finalisti verrà decretato il Best Exhibitionist Award 2013, il miglior allestimento dell'anno, durante una cerimonia di premiazione prevista il 27 novembre prossimo, in concomitanza con BEA, Best Event Award, il premio per il miglior evento giunto alla sua decima edizione, organizzato da ADC Group. Per partecipare all'Exhibitionist Award è necessario iscriversi all'Annual degli Eventi compilando, entro il 26 luglio, la scheda tecnica presente sul sito www.exhibitionistaward.it.

